

## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : جامعة ديالى  
الكلية : كلية الفنون الجميلة  
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية  
المرحلة : الثالثة  
اسم المحاضر الثلاثي : فاضل محمود خضير  
اللقب العلمي : استاذ مساعد  
المؤهل العلمي : ماجستير  
مكان العمل : جامعة ديالى كلية الفنون الجميلة

### للعام الدراسي 2020 - 2021

الاسم	أ.م. فاضل محمود خضير
البريد الالكتروني	<a href="mailto:fadel@uodivala.edu.iq">fadel@uodivala.edu.iq</a>
اسم المادة	ادارة الانتاج
مقرر الفصل	وفق النظام السنوي
اهداف المادة	<p>تهدف هذه المادة الى : اكساب الطالب المعرفة اللازمة لإدارة انتاج الاعمال السينمائية والتلفزيونية وذلك عن طريق تلقيه سلسلة من المفاهيم النظرية وهي :-</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- مفهوم الانتاج بشكل عام ومفهوم الانتاج السينمائي والتلفزيوني بشكل خاص</li><li>- العناصر الاساسية للإنتاج التلفزيوني والسينمائي</li><li>- مفهوم ادارة الانتاج واهميتها ووظائفها</li><li>- فريق الانتاج ومواصفاتهم والاعمال الموكلة لهم</li><li>- المراحل الاساسية للإنتاج</li><li>- مفهوم الميزانية التقديرية لتكاليف الانتاج</li><li>- اهمية واعداد الميزانية التقديرية للإنتاج</li><li>- كيفية احتساب بنود الميزانية التقديرية معززة بالأمثلة التوضيحية</li><li>- تعريف الطالب بنظم الانتاج</li></ul>
التفاصيل الأساسية للمادة	مادة نظرية بواقع ساعتين في الاسبوع تتوزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعاً تتخللها امتحانات شهرية واعداد تقارير وامتحان اخر السنة
الكتب المنهجية	لا يوجد
المصادر الخارجية	<ul style="list-style-type: none"><li>- انتاج المواد الاعلامية ، سلسلة دراسات اعلامية ، د. حسين ابو شنب ود. حسين سعد</li><li>- نظم الانتاج السينمائي العالمي وآليات توظيفها في العراق - اطروحة دكتوراه - فلاح قاسم عجيل</li><li>- واقع الانتاج الدرامي التلفزيوني في العراق - رسالة ماجستير - براق انس احمد</li><li>- معجم المصطلحات السينمائية - ماري تيريز جورنو - ترجمة فائز بشور</li><li>- الانتاج التلفزيوني وفنون الاخراج - كرم شلبي</li><li>- مواقع الكترونية على شبكة الانترنت</li></ul>

الامتحان النهائي	تقديم تقرير	الحضور والمشاركة اليومية	الامتحان الشهري	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
% 50	%5	%5	%15	%25	
يقدم الطالب تقرير في كل فصل عن مفردات المادة وتقييمه من (5) درجات بهدف حث الطالب على القراءة والبحث					معلومات اضافية

## جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
	استقبال الطلبة وتعريفهم بمفردات المادة الدراسية واهدافها واجراءاتها	الاسبوع الاول	1
	مفهوم الادارة والانتاج بشكل عام الخصائص والوظائف الاساسية	الثاني	2
	مفهوم الانتاج الفني والفرق بين الانتاج الفني والسينمائي التلفزيوني والسينمائي	الثالث	3
	أهمية ادارة الانتاج السينمائي والتلفزيوني- الاهداف والوظائف	الرابع	4
	مهام فريق عمل الانتاج السينمائي والتلفزيوني	الخامس	5
	المقومات والقدرات الاساسية التي يتعين توفرها في مدير الانتاج السينمائي والتلفزيوني	السادس	6
	امتحان شهري	السابع	7
	الاختصاصات والواجبات الاساسية لمدير الانتاج الاعمال الانتاجية- أعمال المتابعة الانتاجية	الثامن	8
	مراحل الانتاج السينمائي والتلفزيوني مرحلة دراسة الجدوى الاقتصادية للفلم أو المسلسل	التاسع	9
	مرحلة دراسة الجدوى الاجتماعية للفلم أو المسلسل	العاشر	10
	مرحلة التحضير وخطواتها	الحادي عشر	11
	مرحلة اعداد الميزانية التقديرية المبدئية	الثاني عشر	12
	مرحلة التنفيذ-التصوير الفعلي	الثالث عشر	13
	مرحلة التشطيب -التسويق -العرض	الرابع عشر	14
	امتحان شهري	الخامس عشر	15
	عطلة نصف السنة	السادس عشر	16
	عطلة نصف السنة	السابع عشر	17
	التعريف بطبيعة المهن والحرف التلفزيون	الثامن عشر	18
	أعمال المتابعة الانتاجية-مرحلة التحضير	التاسع عشر	19
	مستوى مرحلة التنفيذ-التصوير الفعلي	العشرون	20
	مستوى التشطيب والعرض النهائي	الواحد والعشرون	21

وظائف ومسؤوليات المنتج المنفذ-مدير وحدة الانتاج	الثاني والعشرون	22
امتحان شهري	الثالث والعشرون	23
الكيفية والاسلوب الذي يتبع في اعداد الميزانية التقديرية	الرابع والعشرون	24
مصطلحات شائعة في الادارة والانتاج السينمائي والتلفزيوني	الخامس والعشرون	25
عرض نموذج خاص في انتاج أحد الاعمال السينمائية والتلفزيونية	السادس والعشرون	26
نظم الانتاج التلفزيوني العراقي وعدد من دول العالم	السابع والعشرون	27
مناقشة تقارير الطلبة	الثامن والعشرون	28
امتحان شهري	التاسع والعشرون	29
مراجعة شاملة لمقررات المادة	الثلاثون	30

توقيع العميد

توقيع استاذ المادة